

Да разве сердце позабудет...

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно ♩-80

mp

нар *p* (quasi gitarre)

Над спор -

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (treble clef) has a whole rest in the first measure and a half note G4 in the second. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Умеренно ♩-80' and the dynamic is 'mp'.

тив - ной а - ре - ной ка - приз - но - е солн - це... И у -

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

да - ча не каж - до - му бу - дет све - тить... Бы на

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

бой про - во - жа - е - те Ва - ших пи - том - цев, э - тот

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line continues with eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

Привес

взгляд ни - ко - гда мы не смо - жем за - быть... Да раз - ве

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are "взгляд ни - ко - гда мы не смо - жем за - быть... Да раз - ве". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and a simple bass line.

серд - це по - за - бу - дет то - го, кто хо - чет нам доб -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are "серд - це по - за - бу - дет то - го, кто хо - чет нам доб -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and a simple bass line.

- ра, то - го, кто нас вы - во - дит в лю - ди, кто

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are "- ра, то - го, кто нас вы - во - дит в лю - ди, кто". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and a simple bass line.

нас вы-во-дит в ма-сте-ра.

То -

-го, кто нас вы-во-дит в лю-ди, кто нас вы-во-дит в ма-сте-

Для повторения | Для окончания

-ра. В э-том // -ра.

Над спортивной ареной капризное солнце...
И удача не каждому будет светить...
Вы на бой провожаете Ваших питомцев,
Этот взгляд никогда мы не сможем забыть...

Припев: Да разве сердце позабудет
Того, кто хочет нам добра,
Того, кто нас выводит в люди,
Кто нас выводит в мастера.

В этом зале Вы нам не читали морали,
Просто место нам всем в Вашем сердце нашлось.
Просто в Ваших глазах мы порою читали
И улыбку, и гнев, и безвыходность слез...

Припев.

Всё отдав до конца, трудный день отработав,
Вы о завтрашнем дне начинали мечтать.
Вы—конструктор побед, Королев наших взлетов.
Мы Вам верим, и, значит, должны побеждать!

Припев.

Мы уйдем, чемпионы и просто спортсмены...
Вам с другими придется с нуля начинать.
Вы таланту и мужеству знаете цену.
Пусть другие научатся Вас понимать.

Припев.